

Bunter Nachmittag mit SeniorInnen

Thema Fasching / Zirkus

Dekoration

- Girlanden auf den Tisch legen und unter der Decke aufhängen, Luftschlangen verteilen
- Buntes Tischtuch, darauf Silbersterne verteilen
- Masken und Hüte auslegen
- Luftballons gemeinsam aufblasen und verteilen

Snack

Limonade und Kekse, Salzstangen

Stimmungslieder

Wir singen gemeinsam Stimmungslieder, die im Anhang stehen. Sie sind ebenfalls auf „AktivierenPlus“ zu finden: Einfach ausdrucken und austeilen

- Meine Oma fährt im Hühnerstall
- Von den blauen Bergen kommen wir
- Hab mein Wage vollgelade
- Anner Eck
- Bolle reiste
- Herr Pastor sin Kau
- In einen Harung

Wir verteilen Luftrüssel (Papiertröten) und Seifenblasen, damit alle aktiv werden.

Pantomime „Zirkus“

Wir spielen zusammen Pantomime, dazu ziehen Freiwillige einen Zettel aus einem Hut und stellen die darauf notierten Personen dar (siehe Anhang). Ohne Geräusche, nur mit Gebärden! Wer rät, was gemeint ist?

- Jongleur
- Zu zweit: Löwe und Dompteur
- Clown
- Seiltänzerin
- Zu dritt: MusikerInnen Trompete, Trommel, Geige
- ZirkusdirektorIn
- Elefant

Masken basteln

Wir bemalen weiße Pappteller und ziehen rechts und links ein Gummiband durch den Tellerrand, um sie wie Masken aufzusetzen.

Löcher für die Augen, Mund und Nase schneiden wir gemeinsam aus: **Achtung mit spitzen Scheren!**

Zusätzliches Material wie Wollreste für Haare und Schnurrbarthaare, Watte, Glitzer usw. regt zum gestalten an, das Endprodukt kann völlig fantastisch sein.

Jongleur



Seiltänzerin

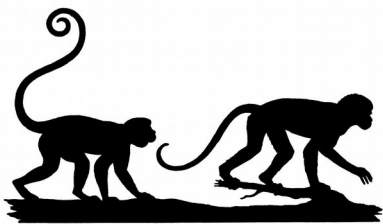


Clown

Musik-Kapelle zu
dritt:
Eine spielt
Trompete,
eine trommelt,
eine spielt Geige



Zirkus-DirektorIn



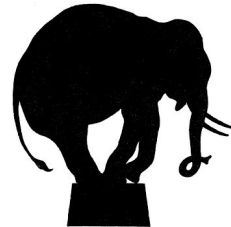
Zu zweit:
Löwe und
Dompteur



Feuerspucker
oder
Messerwerfer
oder starker
Mann



Elefant



Hab mein Wage vollgelade,
voll mit alten Weibsen.
Als wir in die Stadt 'nein kamen,
hubn sie an zu keifen.
Drum lad ich all mein Lebetage
kein alte Weibsen auf mein Wage.
Hü, Schimmel, hü. hü, Schimmel, hü!

Hab mei Wage vollgelade,
voll mit Männern, alten.
Als wir in die Stadt 'nein kamen,
murrten sie und schalten.
Drum lad ich all mei Lebetage
nie alte Männer auf mei Wage.
Hü, Schimmel, hü!

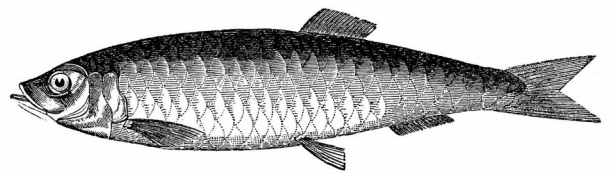
Hab mei Wage vollgelade,
voll mit jungen Mädchen.
Als wir zu dem Tor 'nein kamen,
sangen sie durchs Städtchen.
Drum lad ich all mei Lebetage
nur junge Mädchen auf mei Wage.
Zieh, Schimmel, zieh!



In einen Harung jung und schlank,

zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,
der auf dem Meeresgrunde schwamm,
zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,
verliebte sich, o Wunder, 'ne olle Flunder,
verliebte sich, o Wunder, 'ne olle Flunder.

Der Harung sprach : "Du bist verrückt,
zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,
du bist mir viel zu plattgedrückt.
Zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,
rutsch mir den Buckel 'runter, du olle Flunder!
Rutsch mir den Buckel 'runter, du olle
Flunder!"



Da stieß die Flunder auf den Grund,
zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,
wo sie 'nen goldnen Rubel fund,
zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,
ein Goldstück von zehn Rubel, o welch ein Jubel!
Ein Goldstück von zehn Rubel, o welch ein Jubel!

Da war die olle Schrulle reich,
zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,
da nahm der Harung sie sogleich,
zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,
denn so ein alter Harung, der hat Erfahrung,
denn so ein alter Harung, der hat Erfahrung.

Und die Moral von der Geschicht?
Zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,
verlieb dich in 'nen Harung nicht;
zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,
denn so ein alter Harung, der hat Erfahrung,
denn so ein alter Harung, der hat Erfahrung.

Von den blauen Bergen kommen wir,

von den Bergen, ach so weit von hier.
Auf den Rücken uns'rer Pferde
reiten wir wohl um die Erde,
von den blauen Bergen kommen wir.

Refrain:

|: Singen jaja jippi jippi jeh, :|
singen jaja, jippi jippi jaja,
jippijippi jaja, jippi jippi jeh!

Von den blauen Bergen kommen wir,
von den blauen Bergen, ach so weit von hier.
Reisen, das ist unsre Wonne,
scheint auch noch so heiß die Sonne,
von den blauen Bergen kommen wir.

Refrain

Von den blauen Bergen kommen wir,
und wir fangen selbst den stärksten Stier.
Auf dem Rücken unsrer Pferde
reiten wir wohl um die Erde,
von den blauen Bergen kommen wir.

Refrain

Colt und Whisky liebt ein Cowboy sehr,
Girls und Mustangs und noch vieles mehr;
denn das sind ja scharfe Sachen,
die ihm immer Freude machen,
von den blauen Bergen kommen wir.

Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad,

Motorrad, Motorrad.

Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad,
meine Oma ist 'ne ganz patente Frau!

Meine Oma hat im Backenzahn ein Radio ...
Meine Oma hat 'ne Brille mit Gardinen ...



Meine Oma hat 'nen Goldfisch, der raucht Pfeife ...

Meine Oma hat 'nen Kochtopf mit 'nem Lenkrad ...

Meine Oma hat 'nen Krückstock mit 'nem Rücklicht ...

Meine Oma hat 'nen Petticoat aus Wellblech ...

Jetzt fahrn wir übern See, übern See,

jetzt fahrn wir übern See,
mit einer hölzern' Wurzel, Wurzel, Wurzel,
mit einer hölzern' Wurzel,
kein Ruder war nicht dran.

Und als wir drüber war'n, drüber war'n,
und als wir drüber war'n,
da sangen alle Vöglein,
der helle Tag brach an an.

Der Jäger rief ins Horn, in das Horn,
der Jäger rief ins Horn.
Da bliesen alle Jäger,
ein jeder in sein Horn.

Das Liedlein, das ist aus, wieder aus,
das Liedlein, das ist aus.
Und wer das Lied nicht singen kann,
der fang's von vorne an!



Auf der Mauer, auf der Lauer

sitzt 'ne kleine Wanze.

Auf der Mauer, auf der Lauer

sitzt 'ne kleine Wanze.

Seht euch mal die Wanze an,

wie die Wanze tanze' kann,

auf der Mauer, auf der Lauer

sitzt 'ne kleine Wanze.

(In jeder folgenden Wiederholung wird ein Buchstabe von „Wanze“ und „tanzen“ weggelassen, bis am Ende beide Worte ausgelassen werden)

Zwischen Berg und tiefem, tiefem Tal

saßen einst zwei Hasen,
fraßen ab das grüne, grüne Gras
fraßen ab das grüne, grüne Gras
bis auf den Rasen.

Als sie sattgefressen warn,
setzten sie sich nieder,
bis das der Jäger kam
und schoß sie nieder.

Als sie sich nun aufgesammelt hatten
und sich besannen,
daß sie noch Leben hatten,
liefen sie von dannen.

Kennt ji all dat nige Leed, nige Leed, nige Leed,

Wat dat ganze Dörp all weet, von Herrn Pastor sien Kauh?

Refrain:

*Sing man tau, sing man tau, von Herrn Pastor sien Kauh, jau, jau.
Sing man tau, sing man tau, von Herrn Pastor sien Kauh!*

Ostern weer se dick un drall, dick un drall, dick un drall,
Pingsten leeg se dod in'n Stall, Herrn Pastor sien Kauh!

Refrain

As se weer in Stücke sneeden, Stücke sneeden, Stücke
sneeden,
Het dat ganze Dörp wat kreegen, von Herrn Pastor sien Kauh!

Refrain

Jochen Steif, de Treinsuldat, de Treinsuldat, de Treinsuldat,
Kreeg een Pott voll Mulsalat, von Herrn Pastor sien Kauh!

Refrain

Un de Köster Dümelang, Dümelang, Dümelang,
Kreeg den Stert as Klockenstrang, von Herrn Pastor sien Kauh!

Refrain

